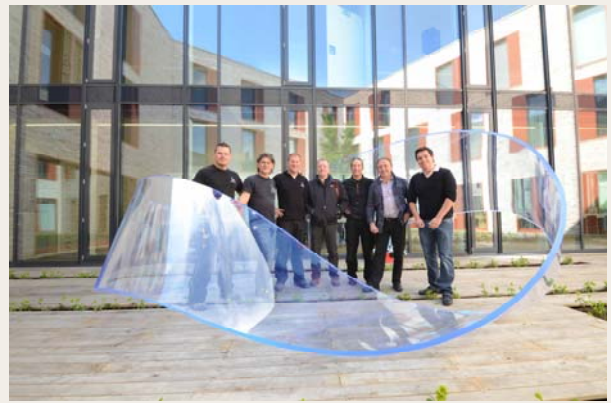


Referenz

PLEXIGLAS®

Kunstprojekt LOOP



Produkt

PLEXIGLAS® GS Farblos 25 mm, flächenverklebt mit PLEXIGLAS® GS Blau 5C50

Ort

Erweiterungsbau des Finanzamts Fürth 2013

Entwurf

Ulrich Brüsckhe,

www.ulrichbrueschke.de

Verarbeitung

axis GmbH & Co. KG, Nürnberg

www.axis-expotechnik.de

Auswahlkriterien

PLEXIGLAS® ist einfach zu be- und verarbeiten, leicht umzuformen und zu verkleben.

Durch die Transparenz wirkt es schwerelos, leicht und ästhetisch.

Beschreibung der Anwendung

LOOP ist eine Skulptur aus PLEXIGLAS®, 5 Meter lang, 3 Meter breit, 2 Meter hoch, nach einem Entwurf des Künstlers Ulrich Brüsckhe.

Es handelt sich um ein sogenanntes Möbiusband, dessen Enden gegenläufig miteinander verbunden sind. Ein Körper der, trotz seiner Widersprüchlichkeit und Geschlossenheit, in Beziehung zu seiner Umgebung steht, sie reflektiert, spiegelt und durchscheinen lässt.

Projektberatung und Umsetzung erfolgte durch die Firma axis. Das 1,25 m breite und 12 m lange Band wurde in Teilstücken thermisch 3d-verformt, zusammengefügt und als Ganzes an Ort und Stelle transportiert. Das bläuliche Schimmern des Materials erreichte axis durch die Flächenverklebung von transparentem und farbigem PLEXIGLAS®.

Evonik Performance Materials GmbH

Acrylic Polymers

Kirschenallee, 64293 Darmstadt

info@plexiglas.de www.plexiglas.de www.evonik.de