

Referenz

PLEXIGLAS®

Diplomarbeit BAUHAUS Universität Weimar mit PLEXIGLAS®



Beschreibung der Anwendung

Als Holzbildhauer war ich seit einiger Zeit auf der Suche nach einem zeitgenössischen Material, welches ich für dieses klassische Handwerk an Stelle von Holz benutzen kann. Der Anspruch war hoch: es sollte in der Materialität und Bearbeitbarkeit Holz in seiner ursprünglichen Form nahestehen aber durch seinen Charakter eine inhaltliche Brücke zum Zeitgeschehen schlagen. Dieses fand ich in PLEXIGLAS® von Evonik vereint.

Ich arbeite darin mit Holzbeiteln ähnlich der Herangehensweise in Holz. Die "beschnittene" Oberfläche legt Assoziationen zu einer permanenten Eisstruktur nahe und spiegelt somit die technischen Ambitionen der Neuzeit wieder, alles durchleuchten und konservieren zu können. Es ergeben sich dadurch zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten, die gerade im bildhauerischen Sektor Neuland sind.

Produkt

PLEXIGLAS® GS Block

Verarbeiter / Künstler

Sebastian Hertrich, Erlangen
sebastian.hertrich@yahoo.de

Auswahlkriterien

- Bearbeitbarkeit ähnlich Holz
- moderner Werkstoff
- zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten

Evonik Performance Materials GmbH

Acrylic Polymers

Kirschenallee, 64293 Darmstadt

info@plexiglas.de

www.plexiglas.de

www.evonik.de